عدد ١١٢ 112

الجريدة المصرية الوحيدة التي تصدر يوميا بدون انقطاع

السنة الاولى

مبادئ الجريدة

مبادىء الحزب الوطني العشرة

مصر للمصريين

أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لا تتعدد

اليوم احتلال وغداً استقلال

لا تسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها

قوة المال في قوة العمال

(مصطفى كامل)

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾

اشتراكات ومراسلات

١٢٠	عن سنة داخل القطر	قرش صاغ
١٠	عن شهر « «	
١٥٠	عن سنة خارج القطر	

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد علي » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة في يوم الخميس ٣ ربيع الاول سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك المويلحي وشركاؤه — ٢٥ مارس سنة ١٩٠٩ - ١٦ برمهات سنة ١٦٢٥

المانيا المانيا

كلما طاف ذكرها بمخيلة انكلترا ذابت كمداً وخوفاً

الفشل الاكبر في الاتفاق الفرنسي الانكليزي

السر في الاتفاق الفرنسي الالماني

كانت انكلترا في الزمن الغابر تصيد كل قنص يقع في فخها بما تنصبه له من حبائل المكر والدهاء والخدعة في القول والمخاتلة في العمل حتى وسمها الذين اخترقت أشعة أبصارهم كثيف الحجب بأنها (المخلوق الغريب ذو الوجوه والالوان المختلفة التي لا دخل لها في عداد الاشياء التي تحصر أو تحصى)

وقد مكثت غريقة في بحار المخادعة زمناً طويلاً تمت فيه بفرح الابهة وجذل الملك والسلطان غير حاسبة حساباً لتقلب الدهر وما يجري بين طياته من علو وهبوط وعز وذل فاذا بها في مركز خطير محفوف بالمخاوف والمشاغل التي حرمتها لذيذ الراحة ونعيم الطمأنينة والكرى

ثم توغلت في جشعها الاستعماري حتى أصبحت قابضة على نواصي أمم وممالك صارت منها (بفضل تصرفاتها الاستبدادية) كالقابض على الجمر أملا في أن تحوله تمراً سائغ الابتلاع بعد ان ينضج (بعد عمر طويل) بنار المدافع والديناميت ولكن ساء فألها وحبط عملها. ذلك ان العاقل يجب عليه اذا طمح بنظره الى امتلاك شيء ان يقدر له من القوة والمنعة ما يحفظ له ملكه ويذود به عن حياضه ولكن انكلترا تعمل بعكس هذه النظرية حيث وجهت كل عنايتها الى الاخذ والاستنزاف وابتزاز الخيرات والتنقيب عن كل معين ينحدر منه سيل الذهب والفضة الى تلك البالوعة (لوندره) التي أصيبت (والعياذ بالله) بداء الاستسقاء لا يرويها بل ولا يرطب صداها وابل ولا طل وان سلط على فوهتها ما في البحار من ملح أجاج وما في البحيرات والانهار والنهيرات من ماء عذب فرات سائغ شرابه لكل ظمآن وعطشان !!!

وصلت الى كل ذلك وهي على الحياد من جميع الدول لا يهمها الا نفعها الشخصي وذاتيتها الفانية حتى اطلقا وأمست بسمتها ـ

وصارت مثقلة بالشحم واللحم لا تقوى على سرعة الحركة الاعجمين ورأت أنها كالكبش الاملح الذي احتاطت به الذئاب من كل جانب ـ أخذت تسترعى القريب والبعيد وتستنجد بالصديق والعدو فوضعت يدها في يد الميكادو لتأمن غارة الروسيا على الهند أولا ثم عملت من وراء حجاب للايقاع بها حتى تستريح منها وتطمئن على أملاكها في الشرق الاقصى ثانياً : فكان ما كان من الحرب بين الروسيا واليابان ولما توجت الثانية بالنصر المبين وارتدت عدوتها لباس العار وخزي الهزيمة حنقت انكلترا على دولة الميكادو وحسدتها على ما أوتيت من فضل الله فاعتنت أمام عدوتها اللدودة (الروسيا) وتعانقتا تعانق الصديق لصديقه بعد تناسي أحقادهما القديمة لتكون معها (أولا) ضد امبراطورية الشمس المشرقة التي أفاضت أشعتها الذهبية على الهند فبعثتها من مرقدها وأيقظتها من سباتها (بالرغم عن المحالفة الانكليزية اليابانية الثانية بعد أن وضعت تلك الحرب أوزارها) ولتأخذ (ثانياً) من اسلاب فارس بعض الفضلات التي تتطاير عفواً من حلق الدب الروسي حينما يدفعه الشره فيبتلع تلك المملكة الاسلامية بحسكها وشوكها ليكون لها منه نصير تتكئ عليه عند الشدائد اذا اسيمت أنواع الضيم وحق وقت الجزاء على ما اكتسبت يداها في الشرقين الاقصى والادنى !!!

أما سياستها في أفريقيا (وخصوصاً مصر العزيزة) فهي أنها لم تر بعد تلك المناهضات والمشاكسات ـ التي كان العالم يتوقع من جرائها وقوع الحرب بينها وبين حكومة الجمهورية من لحظة لاخرى في كثير من المواقف ـ الا أن تتعانق مع فرنسا ليحل الوفاق محل الافتراق والوفاء مكان الجفاء لتأمن أولا جانب المانيا التي تكاد تذوب لذكرها كما تبلبل بعظمتها في البر والبحر تبلبل وترتعد بينهما (كما أوقعت بين الروسيا واليابان) حتى تمويد رحى الحرب بين حكومتي الجمهورية الفرنسية والامبراطورية الالمانية (بخلق المشكلة المراكشية) فتستريح منهما وتترنم في الشرق والغرب بقولها (خلا لك الجو فبيضي واصفري)

∴

هذه خلاصة سياسة انكلترا في السنين الاخيرة وهذا مقدار براعتها في ذلك الميدان أما ألمانيا فانها قابلت كل هذه الشخاشخ بجأش ثابت لا تعتوره رهبة ولا تهزه شنشنة بل أتت بالعجيب والغريب من سياسة الثبات والمكر والدهاء بدون أن تسمع لها صوتاً أو ركزاً . ذلك أنها توددت للشرقيين بدعوى أنها تحبهم وتريد الخير بهم أولا : ووقف امبراطورها العظيم (غليوم الثاني) بجانب قبر صلاح الدين الايوبي ـ أثناء زيارته لتركيا ـ ونادى بأعلى صوته بأنه (صديق أربعمائة مليون مسلم يوحدون الله على وجه الارض) ثانيا فنجم عن هذا كله وضع الثقة فيها وارتسم على فؤاد كل شرقي (أنها نصيرة المظلومين ومعينة المهضومين)

ولما تأكدت من تعوذها الادبي في الشرق عملت على الايقاع بانكلترا بايجاد المشكلة الصينية التي قامت قيامة الدول لاجلها وبعثت بجيوشها وأساطيلها تحت امرة القائد الالماني العظيم « الدون غورشن » الذي توفي منذ ثلاثة أشهر لأن ألمانيا هي التي كان لها القدح المعلى في هذه الحرب بحجة أن أحد قناصلها قتل في ثورة البوكسرس واخترع امبراطور الالمان في ذلك الحين كلمة هاجت كل أوروبا فماجت واضطربت لجة زلزال هذه الكلمة وهي (الخطر الاصفر) الذي تجسم لها في صورة حيوان فاغر فاه ليبتلعها بأجمعها

وحينئذ أخذت الجيوش الدولية تتكاتف في مكافحة الصينيين حتى دب دبيب الطمع بينها وتسرب البهداء الجشع الذي هو ألزم لها من ظلها فاختلف بعض قواد الروس مع بعض قواد الانكليز على قطعة أرض صينية فيمن يكون له الحق في ارتكاز رايته عليها فركزها الانكليز وأرادوا أن يحموها بفلسفة المراوغة التقليدية فلم ينطل ذلك على الروس بل اقتلعوها من جذورها وصيروها كشظايا العصا ثم داسوها بأقدامهم وصاروا يهرسونها بمواطئ نعالهم حتى اشتركت ذراتها مع التراب الذي مشت عليه أحذيتهم وسنابك خيولهم مواجهين انكلترا بمبدئها الذي تعمل به معنا (الحق مع القوة) مما أنطقنا في ذلك الحين بقولنا لها (أسد علي وفي الحروب نعامة)

فلم يسع الانكليز الا أن يرضخوا لهذا الذل واحتجوا ضد روسيا بورقة بسيطة كما هو الحال حينما تفتات دولة قوية على أخرى ضعيفة لا حول لها ولا قوة ولم يقعوا في تلك الشباك التي نصبتها لهم ألمانيا بالمشكلة الصينية حتى يتصادموا مع الروسيا التي كانت مستعدة حينذاك بما أمكنها من قوة في البر والبحر لتحارب بها اليابان فأراد امبراطور الالمان ان يصوبها الى فؤاد الانكليز بسبب تلك المشكلة ولكنهم تقهقروا بانتظام راضين من هذه الحادثة بشارة الذل والهوان

وقبل ان يدبر ساسة الالمان المشكلة الصينية للايقاع بانكلترا في تلك الانحاء النائية لتكون مقبرة كبرى لقوتها هناك بحوافيها دبروه لها بجنوب أفريقيا ابان حرب البوير فهم الذين شجعوهم على محاربة الانكليز وهم الذين دفعوهم الى اذاقتهم كاس العذاب في تلك البلاد التي سماها غلادستون (مقبرة انكلترا) ولم يدخلوا معهم في ميدان القتال حتى تأكد كروجر شيخ البوير من المواثيق التي عهد بها اليه امبراطور الالمان لينقذه من مخالب الاسد البريطاني اذا دارت عليه الدائرة (وان كان أخل به في نهاية الحرب!)

وهنا ظهرت فضائح الحربية الانكليزية بمظهر مشين بعد ما اعتقد جنود الانكليز ان سفرهم لاخضاع البوير ما هي الا سفرة رياضية يتنعمون فيها بكل ما حواه جنوب أفريقيا من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم

ولكن خاب أملهم وساء ظنهم اذ وجدوا هناك ابطالا وليوثا يدافعون عن عرينهم مستبسلين مستميتين في المحافظة على أوطانهم أولئك هم بوتا ودبوت وغيرهما من ابطال البوير الذين حملوا انكلترا خسارة مائة وخمسين ألف عسكري ومائتي مليون جنيه (رسميا) عدا الخسائر الاخرى التي لا يعلمها الا الله وساسة الانكليز أنفسهم والتي اودعوها في طي الخفاء حتى لا تزيد فضائحهم وشناعة سوء سياستهم

∴

أمامنا وأمام انكلترا لالمانيا في شخص الدولة العلية التي طاردت منها نفوذ انكلترا وحل النفوذ الالماني محله فيطول بنا شرحه . وما حوادث الارمن والعقبة ومقدونيا وغيرها ببعيدة عنا حتى نحتاج لسردها غير انه لا يفوتنا كشف السر في الاتفاق الالماني الفرنسي الاخير لنتأكد تماماً من فشل انكلترا في الاتفاق الودي مع حكومة الجمهورية. ذلك أن ألمانيا مزقت هذا الاتفاق بأول كلمة فاه بها الامبراطور غليوم في خطبة طنجه الشهيرة ثم مكثت دولته صامتة (على حين أن انكلترا في غدو ورواح وتزاور بين جلالة ملكها ورئيس الجمهورية) تقابل كل ما يفعله الانكليز ببرود وعدم اكتراث ولكنها كانت تدبر لهم أسباب هزيمة كبرى في اتفاقهم الودي فقوت أولا الاتحاد الثلاثي ثم عرضت على فرنسا واتفقت معها على أن تلغي اتفاقها مع انكلترا في مقابل اعترافها لها بمركزها السياسي في مراكش ونظير التنازل عن جملة صوالح وامتيازات من فرنسا لالمانيا في الكرون وغيره من المستعمرات الافريقية الفرنسية المتاخمة للاملاك الجرمانية فكان ما أرادت المانيا وانحلت عقدة الاتفاق الانكليزي الفرنسي وحل محله الاتفاق الفرنسي الالماني الاخير (بشأن مراكش والكمرون) مما جعل انكلترا كالذي يتخبطه الشيطان من المس وتمثل بذلك المثل العامي (الذي يجمعه النمل في سنة يأخذه الجمل بخفه) !!!

∴

وهنا ظهر السر في أن انكلترا تريد أولا أن تقوي بحريتها لتجعلها قادرة على محاربة دولتين (أي المانيا وفرنسا الآن فضلا عن قوة التحالف الثلاثي) ولذا لا تنفك لحظة عن مقارنة بحريتها ببحرية ألمانيا وما تصل اليه في سنة ١٩١٢ كما شرعت في وضع خطة حربية برية بحرية هوائية تدفع بها خطر الذي يتهددها سواء في مصر أو في بقية مستعمراتها

أما البرية فقد ظهر ضعفها بشكل فاضح في حرب البوير ولذا أخذت منذ سبع سنوات (أي من عهد أن وضعت تلك الحرب أوزارها) تبحث في تقويتها فتارة تريد سن قانون يحتم على الشبان الانكليز الاقتراع بدل الاختيار الحاصل الآن وأخرى تريد أن تقتبس النظام الالماني أو الفرنسوي أو غيرهما لتدخله على بريتها فلم تهتد لاي الطرق تصل الى الآن

∴

وأما البحرية فاذا أردت معرفتها فتابع قراءة تلغرافات روتر التي تردنا الآن لتعرف مقدار مشاغل انكلترا وخوفها من ألمانيا وبقية الدول التي ضمتها اليها

وأما القوة الهوائية فقد سبقتها فيها ألمانيا بصنع المناطيد الحربية من زمن مديد لذلك حارت انكلترا حيرة كبرى اذا أرادت مجاراتها في هذا المضمار الهوائي ولذا اقترح ما وافانا به روتر وهذا نصه :

« لوندره في ١٥ مارس

طلب اخوان (رايت) من أحد المعامل الانكليزية صنع ستة مناطيد على الطراز الذي اخترعوه . وسينشأ معمل في جزيرة شبي لصنع منطاد في كل خمسة عشر يوماً »

غير أن الذي لفت أنظارنا كثيراً وجعلنا نستلقي من كثرة الضحك ما قاله روتر أول أمس وهو بنصه :

« لوندره في ١٩ مارس

مجلس العموم ـ أنذر المستر بلفور (رئيس الوزارة الانكليزية الاسبق) الحكومة بأن يعرض على المجلس توبيخها والتصريح بأن خطة الحكومة في مسألة المدرعات الكبرى لا تضمن سلامة الدولة وقد كانت مسألة البحرية موضوع الخطابات العديدة التي ألقيت مساء أمس »

من كل ذلك تعرف ان انكلترا جسم ضخم لا سمن فيه بل هو كقربة كبيرة امتلأت بالهواء فاذا قذفت بها ألمانيا فلا تأمن أن تتكسر تكسراً لا قيامة لها بعده أبداً والا فلماذا تخشى جانب الالمان الى هذا الحد (مع انها سيدة البحار) وتقارن بين بريتهم (القوية جداً) وبريتها (الضعيفة) وبين بحريتهم ـ التي صارت الآن لا يدركها لاحق ولا يلحقها سابق ـ وبحريتها التي اذا وزعت على أملاكها وأخذ كل منها قسطه رجحت عليها ألمانيا في ممتلكاتها التي تكاد تكون كتلة واحدة متماسكة الاطراف متجاذبة الاكناف ثم تعرج أيضاً على قوة مناطيدها الهوائية فتريد أن تجهز واحداً في كل خمسة عشر يوماً ؟

فمن بعد بنا ان ألمانيا التى جدت الآن سكوتاً وسكوناً على هذه الشخاشيخ تدبر بين الاستار وتحت طى الكتمان مالا تعلم به انكلترا ولا غيرها تم تحين الفرص لهدم كل القوى الانكليزية اما بالاتفاق مع فرنسا وحدها أو بواسطة المحالفة الثلاثية أو بنفسها منفردة حينما تستعد لان تكون انكلترا الحقيقية بعد أن عرفت أن الدنيا لاتسع دولتين فى ضخامة بريطانيا

اللهم ان الزمن أبو العجائب وهذه انكلترا تأخذ حيطتها بكل مايمكنها على حين أن ألمانيا تترنم لها بذلك البيت العربى

كلامك ياهذا كفارغ بندق
خلى من جميع اللب لكن يفرقع

(علام)

﴿ وكيل مصر الفتاة بالدقهلية ﴾

(اعلان من الادارة)

قد انتهى حضرة الفاضل الشيخ محمد محمد زيدان وكيل جريدة (مصر الفتاة) بالدقهلية سابقاً من تسليم مابعهدته لادارة الجريدة والادارة تعلن خلو طرفه لغاية تاريخه وتشكره على خدماته السابقة وتتمنى له نجاحاً فى أعماله الجديدة التى كانت سبباً فى استقالته وترجو حضرات المشتركين بالدقهلية اعتماد حضرة الفاضل السيد حسن أبو أحمد وكيل الهواء سابقاً بدلا عنه فى استلامه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات وكل أعمال جريدة مصر الفتاة بمقتضى وصولات مطبوعة عليها ختم مأمور الادارة

(مصر الفتاة بپورسعيد)

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة بپورسعيد بمحل تجارة حضرة الفاضل الحاج حسن أفندى شعبان وكيل مصر الفتاة بپورسعيد بقسم الافرنج بميدان دى ليسبس

الدكتور مقصود

١٠١ شارع محمد على أمام دار المؤيد

هو الاختصاصى لمداواة أمراض المسالك البولية كالسيلان المزمن وخلافه واجراء عملياتها الجراحية الكبرى كاستئصال الحصوات وغيرها على أحدث طريقة وأقربها للشفاء كما أخذها عن علماء فرنسا أثناء اقامته فى باريس .

والمقابلة من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

ماء الشباب

الحائز قصب السبق فى معارض أوروبا الكبرى بنوال النياشين والمداليات الذهبية لخلوه من المواد المضرة (كالزئبق والرصاص والبزموت) ووافق أساتذة الطب والكيمياء على استعماله لانه يكسب الجسم نعومة والاطراف لطافة والوجه رونقاً وجمالا مع مضادته للكلف والقشرة والنمش وخصوصاً مايظهر منه في حالة الحمل وكل ماينشأ عن تأثير الشمس والبرد والاختلافات الجوية وفضلا عن ذلك فقد ثبتت فائدته فى الامراض الجلدية كالاكزيما الرطبة والجافة والتسميط فى الثنيات الطبيعية تحت الابطين وغيرها ولاسيما عند الاطفال والبحلة فانه الحافظ الوحيد لجمال الوجه ورونق البشرة الجسدية وفق اسمه (ماء الشباب) مايدل على فوائده الصحية . ويباع بمحلات سمعان صيدناوي وبلانش والعدل وادر بنديق ودلبار وشاجيو وبجميع محلات الخردوات والعطارة الكبيرة والصغيرة وشركة السوس باجزاخانة نصوحى

أخبار عمومية

﴿ مقابلات خديوية ﴾

شرف الجناب العالى الخديوى سراى عابدين صباح اليوم وتشرف بمقابلة سموه جناب السير الدن غورست ودولة الامير حسين باشا كامل والميرالاى مرى بك والشيخ يوسف الجبلى من علماء الازهر وجناب معتمد دولة النمسا وقدم لسموه البرنس شارل دكنسكى من أمراء النمسا ثم المسيو شارل دنبر وحضرة محمد بك توفيق نسيم رئيس نيابة محكمة الاستئناف شاكراً ثم معتمد دولة البلجيك وعلى بك جلال ودولة الامير محمد على باشا حليم

(مجلس النظار)

اجتمع اليوم مجلس النظار تحت رئاسة سمو الخديوى المعظم ولم تصل الينا قراراته حتى ساعة صدور الجريدة

(صلاة الجمعة)

يؤدى سمو الخديوى المعظم فريضة الجمعة غداً بمسجد المطراوى

(مأدبة خديوية)

يأدب سمو الخديوى المعظم مأدبة سنية ظهر يوم السبت المقبل لصاحبي السمو الدوق والدوقة شلسوك هولستن

(اصلاحات مصلحة الرى)

لاتزال اللجنة التى شكلت من كبار الموظفين فى مصلحة الرى تعمل لتوسيع دائرة اختصاصات المهندسين ويقال انه سيكون من اختصاصهم فى المستقبل الفصل فى بعض المسائل من غير احالتها على رؤسائهم كما هو المتبع الآن تسهيلا للاعمال

(قبول محامين)

قررت لجنة المحامين قبول حضرات محمود حلمى أفندى المحامى ببنى سويف وميخائيل خليل أفندي المحامى بالمنيا للمرافعة أمام محكمة الاستئناف الاهلية ودرج اسم حضرة اسحاق ابراهيم أفندى من موظفى المحكمة المختلطة سابقاً بجدول عموم المحامين ونقلت اسم خليل بولاد أفندى المحامى بمصر الى جدول المحامين الذين هم غير مشتغلين بالمحاماة

(جيش الاحتلال فى رشيد)

جاءنا من مكاتبنا برشيد أنه فى ظهر يوم ٢٣ الجارى وصلت فرقة جيش الاحتلال عن طريق البر الى رشيد وكان فى انتظارها حضرات المأمور ورجال البوليس وعمدة البندر واتخذت الاحتياطات اللازمة وعسكر الجنود خارج الثغر وفى صبيحة اليوم الثانى توجهوا الى ادفينا

قاتل زوجته وعشيقها

كان اليوم موعد النطق أمام محكمة السيدة زينب فى قضية عبد القادر محمد المراكشى الذى قتل زوجته وعشيقها وهما فوق فراش واحد فجىء بالرجل وبعد مرافعة النيابة ودفاعها عنه حكمت المحكمة بحبس القاتل عشرة أيام حبساً بسيطاً وقد كان الزحام شديداً وخرج الناس مهللين بعدل القضاة معجبين بذلك الحكم الذى صادف هوى فى نفوسهم . ألا قاتل الله الجانين الخائنين

حرية الصحافة وسمو الامير

ايعقل ان اميرا دستوريا يكم الافواه ويحطم الاقلام ؟

﴿ هذا مانبحث فيه اليوم ﴾

ان الصحافى الذى ترعرع يراعه وطال باعه فى ميدان الحرية ليقف باهتا حائراً امام صواعق ذلك القانون الجائر الذى وضع يد الظلم والاستبداد فى ابان الثورة العرابية المشؤومة

حق للكاتب الذى ولد فى حرية الصحافة وشب ونما فى بحبوحة الصحافة وجرى قلمه بمداد الحق والصراحة ـ حق له ان يصعق بديناميت ذلك القانون المشين الذى تقربه المؤيد أمته شامتا فى حريتها بكل تبجح توهما من صاحبه انه ينال من وراء هذا التقييد مايرجوه من اطلاق حكومة الفرد بدهاق الرعية بعوامل الاثرة والانانية فنصر الاوامر ان اشتركوا فى « المؤيد » أيها الناس . كما كان يفعل معه رياض باشا فى عصر المظالم والمغارم

فالمؤيد الذى يرقص لقانون المطبوعات طربا ويتمايل بين مواده عجباً قد وطد نفسه وجريدته منذ سنوات على الخضوع لتلك الاحكام النيرونية والقوانين العرفية فان صدر اليوم ذلك المصاب فلا يمس المؤيد بضر بعد ان قتلت فيه روح الشهامة والاخلاص وفارقته ملكة الوطنية الصحيحة والصراحة المنشودة

فليهلل المؤيد وليكبر فقد تعود على ذلك العسف والجور . وسهل على المرء أن يعود الى البيئة التى شب فيها

أما الصحافة الحرة التى تخدم الرأى العام المصرى وتنطق بلسان الامة (لا بلسان الافراد) فتعمل بالوصية التى تنبأ بها منذ أشهر ذلك الوطنى الغيور (اسماعيل بك الشيمى)

« لنقف صفاً صفاً ولنشيع الحرية فى نعشها » نعم . فى ذمة الله أيتها الحرية . فى ذمة الله أيها الملك الطاهر . فى ذمة الله يا روح المدنية . فى ذمة الله ياذلك النور الربانى . اذهبى الى ربك راضية مرضية . فقد أراد الانسان أن يحرم منك أخاه الانسان .

(ان الانسان لظلوم كفار)

***

ماهذا ؟

كيف نشيع الحرية ونحن فى القرن العشرين . هل انقلب نظام الكون . أم تغيرت عوالم الارض ؟

أمم ناهضة . وشعوب فكت قيود الاستبداد . وقبائل خرجت من الاصفاد . نور وعرفان يملآن الاكوان . دستور يرفرف على الربوع والاطلال . ومصر . مصر أم المدنية ومعلمة الامم ـ تتقدم الى الوراء وترتقى الى أسفل ! ! !

ويل للظالم من المظلوم
ويل للغاصب من المغتصب منه
ويل للسالب من المسلوب

تنادى بالامة بالدستور وتطالب بالشورى الحقيقية . وتسأل الاشتراك الفعلى مع الحكومة الظالمة فماذا كان جوابها ؟؟؟

طلب مجلس الشورى والجمعية العمومية مشروع قانون « فظنت الحكومة انهما يطلبان مشروع قانون المطبوعات .....

فشرعت فى تلبية الطلب وياسوء المنقلب !

تلمس الامة بصيص النور . فبح صوتها بطلب الدستور . فارادت الحكومة أن تتشبه بالحكومات المتمدينة فاجابت النداء بأن تعمى الابصار وتكم الافواه .

هل سمعتم أن حكومة فى الارض تخدم الشعب بمثل ماتقوم به هذه الحكومة الاحتلاليه ؟؟؟

نترك الحكومة تفعل ماتريد أيضاً نتركها تسدل فوق مصر حجاباً كثيفاً يمنع عنا ضوء الشمس ان استطاعت الى ذلك سبيلا . نتركها تفعل مايشاء الاحتلال وتنفذ أغراضه الاستعمارية بكل جد ونشاط .

***

لم يبق فى الموضوع سوى نقطة واحدة وهى حرية الصحافة وسمو الامير .

تناقلت الجرائد الافرنجية وغيرها أن سمو الامير موافق على تقييد حرية الصحافة واعادة قانون سنة ١٨٨١

أمر يدهش المصريين عموماً ـ والدستوريين خصوصاً . أمر يزعج هذه الامة الكريمة التى صبرت طويلا وتحملت كثيرا

نبأ يفتت الاكباد ويذيب الجماد

بركان انفجر من الارض ليعكر صفو السماء . هنا يقف المصريون باهتين صامتين : فان أميرهم المحبوب صرح فى جريدة الطان بالقلم العريض انه دستورى وتربى فى مهد الحرية وشب بين أحضانها

قال سموه جعله الله رافعاً لواء الدستور حامياً حوزة الحرية ـ انه يريد اشراك أمته معه فى الحكم ـ فقامت الامة تلبى نداء أميرها وتطالب بالمجلس النيابى عملا باشارته الكريمة

فكيف يتصور انسان ان هذا الامير الدستورى النشأة . الدستورى التربية . الدستورى المبدأ ـ يوافق على تقييد الحرية ويأمر باطفاء نورها ؟؟؟

هنا موضع الدهشة . هنا نقطة العجب . . !

وانا نصرح بأعلى صوتنا ان الصحافة هى الساعد القوى والعضد الايمن لسمو الامير المعظم

فانا لانتسى ماكان يقوله سموه للورد كرومر (اذا اشتد حنق اللورد على مصطفى كامل) : أنى فى حاجة الى ألف مصطفى . . . !

لاننسى موقف الصحافة الحرة أمام الاحتلال واغتصاب المستبدين سلطة الامير تلك مواقف مشهورة محمودة

ان الصحافة تنبه الامة الى اعتداء المحتلين على حقوق الاريكة الخديوية فتوقف الرأى العام على مصدر المظالم وينبوع المغارم مما يود الاحتلال أن يلصقه بأمير البلاد سعياً وراء تنفير الرعية من الراعى فتنال انجلترا ماتريد من ذلك الشقاق والنفور

ان حرية الصحافة فى مصلحة الامير نفسه قبل مصلحة الامة لاسيما فى بلد محتل برجال التعنت والاستبداد

نقول ذلك فى بضع كلمات موجزة لان كل عميد ليس كالسير الدن غورست لين الظاهر خشن الباطن . فان ابتليت مصر بمن هو أقسى وأشد من كرومر اخلاقاً وصلابة فالله أعلم بمن يأسف على حرية الصحافة فى تلك المراكز الحرجة ؟؟؟

كان اللورد كرومر يكظم غيظه من الصحافة المصرية التى فضحت سياسته وكشفت الستار عن فظائعه فذهب ضحية حريتها ولم يقر على تقييدها وكان يتظاهر فى جميع تقاريره بالدفاع عن حوزتها فما بال أميرنا الدستورى لاينظر الى صحافته بعين التسامح لان نفعها اضعاف اضعاف ضررها ؟؟؟

ان الجناب العالى يعرف قبل غيره فضل الصحافة الوطنية الصادقة . ويعرف حفظه الله مركز مصر ازاء المحتلين . ويعرف ابقاه الله أن السير الدن جورست لايدوم فى مصر طويلا

ولذا نستبعد كل البعد صدق تلك الاشاعة التى يرجف بها أعداء سموه من انه يوافق على تقييد لسان مصر وكمها

ان دوام الحال من المحال . فاليوم لين وغداً شدة . والعام لطف وبعده عنف

وان آلمت الصحافة اليوم فستدافع غداً . فلنعمل حساب المستقبل المحفوف بالمخاوف . المحاط بالمكاره

فحذار حذار أيها الامير المحبوب من الوقوع فى حبائل غورست الحريرية . ان كل سياسة هذا العميد محصورة فى مجرى واحد وهو تنفير الامة منك واتساع الهوة بين الامير ورعيته . لتقول « أجبسيان جازت » ان سلامة العرش الخديوى أصبحت مهددة . فتتلقاها التيمس بتجهر مكبر « الثورة على الابواب فى مصر » والله أعلم بنتيجة هذه السياسة المشؤومة

أمتك . أمتك . ياأمير البلاد . ان عرشك العظيم محاط بقلوبها مرفوع فوق هامها . فلا تكسر تلك القلوب المجندة . ولاتنكس تلك الرؤس المرفوعة فى عصرك الانور وعهدك الازهر

انى أخشى من التاريخ ياسمو البلاد فهو حكم عدل . أخشى من ذلك الرقيب ان يسطر بين صفحاته : « بينما الامم تنهض فى مشارق الارض ومغاربها وتنال حريتها ودستورها واذا بأمير مصر عباس باشا حلمى الثانى ينتزع نور الحرية من أمته فى عام ١٩٠٩ ويعيد اليها عصر الظلمة والفوضى ويرجع بها الى عام ١٨٨١ »

أخشى ياسمو الامير أن تعيرنا « الطان » وتعيد على مسمع أوروبا المتمدنة ذلك التصريح الدستورى وتختمه بمواد قانون المطبوعات القديم (نقلا عن المؤيد)

ماهذا القول ؟

عفواً . عفواً . حاشا ياأبناء مصر أن يريد بكم أميركم العباس سوأ

حاشا أن يوافق محي النهضة الوطنية فى مصر على قتل هذه الحياة العالية وازهاق تلك الروح الطاهرة

أميركم دستورى فلا تخشوا دسائس المنافقين الذين يلبسون سموه ثياب التعصب

أميركم شورى فلا تبخسوه تاريخه المجيد ومواقفه المحمودة . ولايغرنكم أقاويل المفسدين وستقشع تلك الغمامة عن حرية مضمونة ودستور منشور فان أميرنا حفظه الله

له يوم بؤس فيه للناس أبؤس
ويوم نعيم فيه للناس أنعم

وقد انقضى اليوم الاول بالقضاء على المنافقين المفسدين . وسيأتى اليوم الثانى بنعيمه المقيم

« أبو حفص »

الصحافة لاتقيد

قالت الجورنال دى كيرفى عدد الامس

« انه من العبث ان تقنن الحكومة قانونا جديدا للصحافة المصرية فى مثل الظروف الحاضرة وما دامت هذه الامتيازات الاجنبية فى مصر فانها تحمى حرية الكتابة والفكر للاوروبيين ولن ينتمون الى حمايتهم من الوطنيين وعلى فرض ان الحكومة المحلية تتفق مع الدول على ذلك فانها لايمكنها ان تمنع رعاياها الاجانب من التمتع بهذه الحرية فى مصر فكأن ولاة الامور يريدون ان يضحكوا مديري الجرائد الوطنية على أعمالهم كما يستهزئ أصحاب الاملاك الوطنيين بالقانون المصرى فى الدعاوى ويحتمون بالاجانب لتعقيد سير الدعاوى وارتباكها .

ان حرية الصحافة ضرر عظيم لمصر ولكنه ضرورى لها ومن الواجب على ولاة الامور أن يتحملوه والخطة الرشيدة التى يجب اتباعها لتخفيف هذه الحالة ان لايعرضوا أنفسهم للانتقادات الحقيقية بما يفعلونه من حسن الادارة »

(لجان نق الاشقياء)

جاءنا تلغرافياً من مكاتبنا بمطاى مايأتى :

شرف اليوم سعادة وكيل مديرية المنيا بمركز بنى مزار وجميع عمد وأعيان المركز لانتخاب أعضاء لجنة النفى الادارى فنال أغلبية الاصوات حضرات فراج أفندى حسن عمدة أبى شحانه ومحمد أفندى على عمدة اطو وعين زكى أفندى مخائيل سكرتيراً للجنة فسر الجميع لهذا الانتخاب الذى صادف أهله

وجاءنا من مكاتبنا بالجيزة انه نال أغلبية الاصوات عن مركز الجيزة حضرة ابراهيم بك دويدار وحضرة عبد الله بك اللمعى فوقع هذا الانتخاب موقعاً حسناً فى قلوب جميع الاهالى

(مريع قطار)

جاءنا من مكاتبنا بقطور أن قطار السكة الحديدية داس أحد أهالى الناحية بينما كان سائراً على الخط الحديدى فأماته

المؤيد يطعن في استقلال القضاء

ونزاهته

كتب المؤيد بالأمس فصلا ملأ ثلاثة أنهر من جريدته الا خمسة أسطار توجه بعنوان طويل عريض استغرق مساحة واسعة جاء في خمسة أسطر بالحرف الكبير وهذا نص العنوان (الفرق بين قضاة باريس وقضاة مصر . وكيل البوستة في باريس يسب بلفظة واحدة فيعاقب سابه في الحال . ومليك مصر المعظم يسب بكل أنواع السباب فيتراخى القاضي مع الساب شهرين ونصفا لانحراف مزاج المحامي عنه)

ثم انه نقل عن جريدة الماتان الفرنسوية جملة طويلة مضمونها أن القضاء في باريس ساق اليه ثمانية من مستخدمي البوستة متهمين بأنهم في الاعتصاب الماضي الذي عرفه القراء في حينه سبو موسيو (سيميان) أثناء تأدية وظيفته بأن قالوا له (ليخسأ سيميان) « ليسقط سيميان » فلما مثلوا أمام القضاء طلب المحامي عنهم تأجيل القضية أولا وثانيا الافراج عنهم افراجا موقتا . فعارض وكيل النيابة في طلب الافراج . ثم بعد أخذ ورد أجلت المحكمة الدعوى الى ثلاثة أيام لاغير ولم تفرج عنهم . ثم في الميعاد المحدد تنظر القضية ثبتت التهمة على المتهمين باعترافهم وصدر حكم المحكمة بحبس كل واحد منهم ستة أيام الخ الخ

ثم جاء المؤيد وذيل هذا القول بتذييل كذنب العقرب الضارب يمينا وشمالا وخلفا وأماما قابل فيه بين هذه القضية البسيطة التي بنيت على كلمات انحدرت من محروقين باعتصاب عام وحنق من ظلمهم في الترقيات ففاهوا بها وهي ما (نسمعها كل يوم في بلادنا فلا تحسب الا من قبيل ضد التحية والاحترام) ولكن القضاء في باريس اعتبرهم قاذفين وأبى أن يفرج عنهم وأن يؤخر المرافعة في قضيتهم أكثر من ثلاثة أيام . قابل بين تلك القضية وبين القضية المنظورة أمام محكمة السيدة زينب المتهم فيها أحمد أفندي حلمي صاحب جريدة القطر المصري بانه طعن وعاب في حق الحضرة الخديوية وقد قدم للقضاء دون أن يقبض عليه . ثم ان المحامي عنه طلب تأجيل القضية الى حين فاجلها القاضي أولا خمسة أسابيع ـ ثم ان المتهم طلب التأخير ثانيا بحجة أن محاميه منحرف المزاج ولو مدة أسبوعين فأجابه القاضي الى ماطلب وأجلها أربعة أسابيع . كل هذا والمتهم يردد السب ويعيد نشر مااتهم به ويقول لقرائه هذا هو نص مااتهموني عليه

ثم قال « ذاك وكيل بوسطة في باريس يحترم من القضاء الى هذا الحد . وهذا خديو مصر المعظم ومليك البلاد يهمل شأنه مع من سبه الى هذا الحد » ثم تخلص من هذا الى بيت القصيد الذي بنى كل ماقاله عليه ولم يقدم المقدمات الاولى الا للاتيان به وهو (وصدق قضاء مصر لاتزول حتى يعرف كثيرون من قضاتنا أن يؤدوا وظائفهم بالاستقلال التام الذي لا يعروه خور النفوس مرة وهواها أخرى)

ثم تعرض القضاء أيضا في موضع آخر جاء تحت عنوان (تقييد حرية المطبوعات المصرية) فسبيل الدفاع عن تلك الحرية ومؤاخذة الحكومة التي لم تجعل الى تنفيذ قانون العقوبات على كل من خالفه من الصحافيين . قال

« ان قلتم ان بعض القضاة مجروفون في تيار واحد مع المجرمين فالقضاة بين أيديكم تملكون ابعاد كل من يخلط وظيفته بالسياسة أو من يضعف عن أن ينظر في قضية تمس حزبا من الاحزاب فالكم لاتعملون عملكم ليكون القضاء مستقلا عن السياسة بقدر ماتحق التهمة فيه على المتهم »

هذا ماقاله المؤيد وهذا ماطعن به على استقلال القضاء ونزاهته وعبر عنه بكلمة (وصمة) لاتزول . وان القضاة الكثيرين لايعرفون أن يؤدوا وظائفهم بالاستقلال التام . وهو الاستقلال الذي لايعروه (خور النفوس مرة . وهواها أخرى) الى غير ذلك من المغامز والمرامي التي تتخلل كتابة صاحب المؤيد عادة . ولا بد أن يسئل سائل لماذا حقد صاحب المؤيد على القضاء المصري ووخزه تلك الوخزات الداميات التي لم يجز أحد بمثلها أبدا . فنجيبه ان السبب في ذلك بسيط معروف وهو يرجع الى أمرين جوهريين أحدهما يتعلق باخلاق صاحب المؤيد . والثاني يتعلق بالتأثير على القضاء في القضية التي نوه عنها ظنا منه أن القضاء غير مستقل استقلالا تاما وأن القضاة يهم خور في نفوسهم يرجحونه تارة . وهوى يرجحونه أخرى — كبرت كلمة تخرج من أفواههم ان يقولون الا كذبا

أما الذي يتعلق باخلاق صاحب المؤيد فهو شدة حنقه وغيظه على القضاء لانه لم يحكم على حضرة الفاضل الشيخ عبد العزيز جاويش رئيس تحرير اللواء الأغر في القضية التي رفعتها النيابة ضده وخرج منها بريئا مما اتهم به . ولانه حفظ القضية التي رفعها على حضرة الاديب الفاضل « أحمد نسيم » الشاعر المشهور وحضرة الفاضل صاحب جريدة القطر المصري لانه لم يروجها لاقامة الدعوى قانونيا

وأما الذي يتعلق بالتأثير على القضاء في القضية المشار اليها . فهو ان المؤيد من عادته اذا أراد أن ينتقم لنفسه في أمر من الامور اختبأ وراء جدران المنية السنية ورمى خصومه بحيث يصيبهم ولا يصيبونه وجعل الدفاع عن الجناب العالي ترسا يتقي به سهام الرامين . هكذا يفعل مع خصومه في السياسة . ولكن يجئه هذا لا يقيه سهام القضاء العادل المستقل رغم أنف صاحب المؤيد وكل من يقول بقوله

لهذين الغرضين حمل المؤيد عدد البارحة على القضاء والقضاة ورمى الأخيرين بالخور ـ وهو الجبن لغة واصطلاحا ـ وهوى النفس . ومآله الجنوح عن النزاهة . وهذه لو صدق فيها المؤيد وهو محال — لتهدم بنيان العدل في هذه البلاد . وضاعت حقوق العباد . تالله مارمى القضاء المصري بسهم مسموم مثل هذا السهم الذي رماه به صاحب المؤيد بالامس . فهل لقضاتنا أن يجذبوا قائل هذا القول أمامهم ليعرفوه كيف (يؤدون وظائفهم باستقلال تام لايعروه خور النفوس مرة وهواها أخرى ؟)

◄ دار التمثيل العربي ►

يمثل مساء اليوم جوق حضرة المطرب المبدع الشيخ سلامة حجازي رواية (أنس الجليس) فحث الادباء على مشاهدتها

(اصابة فتاة بحروق)

أصيبت كريمة محمود أفندي بدوي من سكان الخيرة بقسم السيدة بحروق نارية لالتهاب ملابسها من (وابور اسبرتو) وتقرر لعلاجها ثلاثون يوما

الراي العام المصري

﴿ وتقييد حرية الصحافة ﴾

انهالت علينا الرسائل من كل فج تحمل الينا أنفاس التألم والضجر من ذلك النبأ الاسود ـ تقييد حرية الصحافة ـ فأظهر رأى العام سخطه وغضبه على استبداد المستبدين ومظالم الظالمين الذين يسعون في قتل روح الحرية من هذا البلد الأمين ويستغيثون بسمو أمير البلاد أن يمنع عن المصريين ذلك البلاء .

وانا نكتفي اليوم بنشر التلغراف الذي أرسله أمس حضرة الوطني الغيور محمد بك حبيب المهندس الى سمو الخديوي المعظم وهذا نصه :

« سمو الخديوي بالقبة

عرفت الامة استقالة الوزارة حتى لا تختنق الحرية في هذه البلاد البائسة بقانون المطبوعات المشؤوم الذي سيزيدها بلاء على بلائها وفقرا على فقرها وحيرة فوق حيرتها . فهذه الاستقالة خففت نوعاً من حزن الامة على حريتها المهددة في كل آونة بلا ذنب جنته ولا جرم اقترفته فحيى الله كل وزير ذي شعور طاهر من وزرائنا فضل خروجه شريفاً من منصب لامحالة زائل يعجز فيه عن خدمة أمته التي وضعت فيه ثقتها وعلقت في عنقه مسؤوليتها أمام الله والعالم والتاريخ مما يعتورها من ضير وسوء وشر . فالامة ملفتة بقلبها وأرواحها وما لها حول كل وزير أمين ساع في خيرها وسعادتها مستقيلا كان أو باقيا حيا أو ميتا . فانعم اللهم واكرم بامثال هؤلاء الوزراء الامناء الذين برزوا لمساعدة الحق فقد بيضوا تاريخ الامة والوزارة بعد سواده سنين طويلة . وباتت الامة تأمل ان تحفظوها بعناية سموكم وبالحق الذي لاتغمض له عين ولا ملجأ للضعيف المظلوم سواه ؟ محمد حبيب »

« مصر الفتاة » لا نعرف وزيرا استقال من منصبه بعد

﴿ الجمعية العمومية ﴾

(لنادي المدارس العليا)

تنعقد الجمعية العمومية للنادي في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة المقبل (٢٦ مارس) بالجامعة المصرية فالامل من حضرات الاعضاء عدم التخلف عن حضور هذا الاجتماع وملاحظة الميعاد بالدقة

﴿ المحاضرات الاقتصادية ﴾

سيكون موضوع المحاضرة الخامسة للاستاذ (ريبو) التي سيلقيها في الساعة السادسة بعد ظهر يوم الجمعة المقبل (٢٦ مارس) بالجامعة المصرية (المصارف التي تقوم بحفظ الودائع وخصم الوثائق . ووظيفة المصارف الاقتصادية في هذا العصر ومن اين تستجلب النقود وكيف تستعملها وكلمة اجمالية على طرق المقاصة

(سعادة ناظر الاشغال في بلبيس)

جاءنا من مكاتبنا ببلبيس ان سعادة ناظر الاشغال شرف البندر أول أمس بعد الظهر فاعدت له زينة باهرة واستقبل استقبالا عظيما من الاعيان والوجوه وكان في مقدمتهم سعادة قاسم باشا مراد ولما جلس في السرادق المعد لسعادته شكر الحاضرين فطلب منه قاسم باشا بالنيابة عن أهالي المركز عدة طلبات عادلة بخصوص الري فأجاب سعادة الوزير بالقبول وبعد ان مكث نحو ساعة ركب الباخرة فودع كما قوبل بالاحترام

الى مصلحة الجمارك

﴿ سؤال من حضرة وكيلنا الاسكندري ﴾

أوقفنا القلم عن تسطير أي حرف في حوادث الحشيش حتى تنشر مصلحة الجمارك صورة المحضر الذي حرر ولم نعلم لماذا لم تنشره المصلحة لاطلاع الرأي العام عليه . واني سأحافظ على ذلك ولا أخوض في هذا المضمار حتى تظهر الحقيقة والافلا لوم علي اذا دخلت الميدان وأظهرت بعض المخبآت ورفعت الستار عن المنظر الثاني من رواية الحشيش الانجليزي

(ملاحظ نقطة قطور)

أنبأنا مكاتبنا بقطور ان حضرة أحمد أفندي السيد ملاحظ نقطة قطور كان ممتطيا جواده قاصداً معاينة تقطيع زراعة فول فوقع من فوق الحصان وأصيب بكسر بيده اليمنى وتقرر لعلاجه ٢٥ يوماً

(محاضرة في نادي اللجنة الفرعية بالمنيا)

يلقي حضرة الاديب الفاضل ابراهيم أفندي رمزي المحرر باللواء محاضرة في نادي اللجنة الفرعية للحزب الوطني بالمنيا مساء اليوم موضوعها درس التاريخ هنا وهناك

فندعو الادباء والافاضل لسماع مايورده الخطيب البليغ فيها من الحقائق والفوائد

﴿ مجلة جمعية الحياة ﴾

وصل الينا العدد الاول والثاني من هذه المجلة الشهرية الدينية التهذيبية الادبية الاجتماعية العلمية الاخلاقية وقد تصفحناها فاذا هما حافلان بالمواضيع المفيدة اللذيذة التي تدل على أن اليد التي تحررها يد كاتب فاضل وعالم نحرير لانها جمعت بين متانة الاسلوب وسهولة وبين اختيار المواضيع وفائدتها فنحن نرحب بهذه المجلة المفيدة ونحض القراء على اقتنائها وبالاخص طلبة المدارس الذين هم أولى الناس بتنشيط العلم والعرفان . هذا وقيمة الاشتراك فيها قليلة بالنسبة للفائدة التي تحويها وهي في السنة ٤٥ قرشا لكل القراء و ٢٠ للطلبة داخل القطر فنرجو لها رواجا وقبولا

(مدرسة ليلية بالمنيا)

خدمة للوطن العزيز وقياماً بالواجب نحو أبناء وطننا المحبوب عزمت جمعية علم الشرف بالمنيا على انشاء مدرسة ليلية لتعليم القراءة والكتابة والحساب والقواعد العربية للصناع وغيرهم من الشيوخ والشبان مجانا كما انها قد أعدت قسما ثانيا لتعليم قواعد اللغة العربية والانكليزية والفرنساوية والحساب وذلك بمركزها الكائن بالمدرسة الخيرية الاسلامية بشارع البحر الاعظم . فمن كانت له رغبة في الانتظام في سلك التدريس بأحد القسمين المذكورين فليقدم طلبا باسم رئيس الجمعية وابتداء العمل من أول شهر مايو سنة ١٩٠٩ من الساعة الثامنة أفرنكي مساء لغاية الساعة العاشرة . وميعاد تقديم الطلبات لغاية يوم ٣٠ ابريل سنة ١٩٠٩ . نسأل الله ان يكلل أعمالنا بالنجاح رئيس الجمعية

علي غالب

﴿ كتاب جليل ﴾

قد تم طبع كتاب « أمة الملائو » الذي عني بوضعه حضرة الكاتب الفاضل والاصولي البارع صالح أفندي جودت السكرتير بنظارة الحقانية وهو من أنفس الكتب العالية التاريخية يتضمن جغرافية وتاريخ وسياسة الامة الاسلامية الشرقية قديما وحديثا . وبه مباحث طليقة مسائل تاريخية مختلف فيها بعض بيانات مفيدة عن أصول ولغات الشرق ومعلومات كانت مجهولة عن تاريخ دخول الاسلام في بلاد السند والهند الشرقية . والكتاب مزين بخريطة فتوغرافية وصور ورسوم جميلة فنحث محبي العلم وطلاب الادب على اقتناء هذا الاثر النفيس . وثمنه ٨ قروش صاغ وقرشان أجرة البريد . ويطلب من مؤلفه بمصر

(شكر)

عائلة المرحوم أحمد أفندي الهواري معلم فابريقات الدائرة السنية سابقاً يشكرون من صميم أفئدتهم حضرات من تفضلوا بتعزيتهم ومواساتهم على فقده سواء كان بتشييع الجنازة أو بالحضور في المأتم أو بارسال الرسائل البرقية أو البريدية ويسألون الله تعالى أن لايرى حضراتهم سوءا ولا مكروها آمين

(انا لله وانا اليه راجعون)

توفيت أمس الى رحمة الله تعالى كريمة حضرة محمود أفندي رشاد معاون بوليس مركز اسنا البالغة من العمر ست سنوات عقب مرض لم يمهلها سوى ستة أيام فقط فنعيها على حضرة والدها خصوصا وهي وحيدته وقد احتفل بتشييع جنازتها احتفالا عظيما سار فيه الوجوه والاعيان والتجار وكبار المستخدمين وثلة من البوليس الراكبة والمشاة حتى ووريت التراب مأسوفاً عليها فرحمها الله وألهم حضرة والدها الصبر والسلوان

اعلان

أنا أحمد مسعود عبد المجيد من الزوايدة مركز قوص بمديرية قنا قد بلغني ان شخصا من البلاص التابعة لقنا نقش ختما باسمي ويريد التوقيع به على ضمانة لاستئجار وابور طحين بناحية البلاص ملك الخواجه فارس من البلينا مع أن هذا الشخص طلب مني هذه الضمانة نفسها امام جم غفير فلم أجبه على طلبه فاذا ظهر شيء من ضمانات أو مستندات أو كمبيالات باسمي تكون لاغية ويعاقب صاحبها قانونا مع التنبيه باني لست ملزما بمن يعرض أمواله للضياع

أحمد مسعود عبد المجيد

جواهر الادب

﴿ في انشاء وأدبيات لغة العرب ﴾

قاموس الانشاء وعمدة الكتاب والشعراء ومطمح الفصحاء والبلغاء لايستغني عنه أمير ولا وزير ولا عالم نحرير خصوصاً هذه الطبعة الجديدة التي نسخت جميع الطبعات السابقات بالضبط والتوضيح وزيادة المواضيع سيما أدبيات اللغة العربية مشروحة شرحاً وافيا من عصر الجاهلية وصدر الاسلام وعصري الدولة الاموية والدولة العباسية الى عصرنا الحالي مترجماً فيه شعراء كل طبقة وقد طرق أبواب النثر وأبواب الشعر وفن الخطابة وفن التاريخ وفن المقامات وفن الروايات وفن المراسلات وفن الاوصاف ولم يترك صغيرة ولا كبيرة من وصايا العلماء وفلسفة الحكماء ولا مثلا من أمثال العرب العرباء وكفاه شرفاً اعادة طبعه بالمرة الالوف في كل عام وحسبه قبولا بين رجال العلوم والمعارف تقريظ مشيخة الازهر الشريف على نشر طبعه وتعميم نفعه في سبعمائة صحيفة بعشرة قروش صاغ لمن يطلبه من المكاتب الشهيرة بمصر وبزيادة قرش صاغ أجرة البريد لمن يطلبه خارجها أو من مؤلفه أحمد الهاشمي

مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية بمصر

تلغرافات خارجية

روتر

لوندره في ٢٣ مارس

مجلس العموم — قال السير غراي ان الاوامر قد صدرت الى حرس القنصلية الروسية في رشت بحماية جميع الاجانب . وصدرت كذلك أوامر من هذا القبيل الى المراكب البريطانية لحمي النزلاء في بوشير وبندر عباس

أجاب السير غراي على سؤال وجهه اليه المستر روبرتسون فقال انه لايمكنه أن يقترح تخفيض المصروفات المقررة في الميزانية المصرية لجيش الاحتلال

لوندره في ٢٣ منه

وصلت بعثة شاكلتون التي تركت زيلانده الجديدة في أول يناير سنة ١٩٠٨ وصحتها على غاية مايرام . وقد بعث الملازم شاكلتون نبأ برقيا الى جريدة الديلي ميل قال فيه ان البعثة قطعت ١٧٠٨ أميال في ١٢٦ يوما ووصلت الى درجة ٨٨،٢٣ عرضا و ٦٢ طولا وتقدمت الى نحو ٣ أميال من القطب وقد حددت مكان القطب المغنطيسي بدرجة ٧٢،٢٥ عرضا ودرجة ١٥٦ طولا من جهة الشرق ورفعت العلم البريطاني على هاتين النقطتين وصعدت الى « اريبوس » واكتشفت ثمان سلاسل من الجبال ومئات من قنانها أما الاريبوس فهو عبارة عن جبل قطره نصف ميل وعمقه ٨٠٠ قدم وهو يقذف عامودا غاريا على ارتفاع ٢٠٠٠ قدم وقد قطعت البعثة المذكورة بالسيارة ٤٠٠ ميل على البحار المتجمدة وقصدت الجنوب وتركت الرأس الملوكي في ٢٩ اكتوبر وكان السطح مستويا والثلج يخفي تحته هوات عميقة ليس لها قرار حتى أحدق بها الخطر في معظم الاحايين وتألمت خيل منشوريا من العمى الذي أصابها من الثلج في الدرجات الثلاث الاخيرة واضطروا لذبحها ونقص المكتشفون مقدار جراياتهم اليومية الى ٢٠ أوقية وكانوا يحملون الثلوج المتراكمة . ويقاومون يوميا شظايا الثلوج التي كانت تهب عليهم بقوة سبعين ميلا في الساعة ونزل الترمومتر الى ٥٨ درجة تحت الصفر وكانوا يشكون من تورم أطرافهم من البرد ويضطرون للنوم داخل ملابسهم الجلدية وقد وصل المكتشفون في ٢٦ ديسمبر الى هضبة ارتفاعها ١٠ آلاف قدم فلم يرواجبالا في الجنوب وأصيبت البعثة بالدوسنطاريا بسبب أكل الخيول وتركت اثنين من رجالها في جهة يوم ٢٧ فبراير ثم أخذ الملازم شاكلتون وزميله يبحثان عن النيمرود فوجدوه أخيرا بفضل ذلك الفلكي الكيرونطي المستر شاكلتون ان القطب على هذه الهضبة التي هي ذات عشرة آلاف قدم من خطوط العرض

وقد أصبحت فكرة السكوت عن اكتشاف هذه الدائرة القطبية غير صحيحة لان بعثة أخرى مسحت شواطئ مضيق ماك موردو لغاية دريجالسكي وقد اكتشفوا سلسلتين متجاورتين على درجة ٤٨ و ٦٩ وعرض ١٦٦ ولم يشاهد أحد من الاسقربوط (داء الحفر)

لوندره في ٢٤ منه

أوقفت المخابرات بشأن مسألة البلقان

علمت التيمس من بكين أن الصين اقترحت رسميا على اليابان أن تعرض كل مسائل الخلاف بينهما في منشوريا على محكمة لاهاي .

فينا في ٢٤ منه

يشيعون انه حدثت ملحمة غير خطيرة على الحدود بين النمساويين وأهل الجبل الاسود من جهة والبلغار والاتراك من جهة أخرى وقد كان هذا الحادث سببا في الهياج في هذه الظروف الحرجة

برلين في ٢٤ منه

اقترع الرشتاغ على ميزانية البحرية بدون مناقشة وقد أرجأ بحث اقتراحات بريطانيا العظمى بشأن تخفيض المنشآت البحرية للاسبوع المقبل عند مايبحث ميزانية مشار الامبراطورية

الاسهم المحلية

﴿ في ٢٤ مارس سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥	الشركة السودية المصرية
١٠	التأسيس
٦	البنك الزراعي
٣	بنك القاهرة
١٩	البنك الاهلي
٤١	صندوق الخصم والتوفير
١١٣	بنك أثينا
١١٣	بنك الشرق
٢	البنك التجاري المصري
٩	سكة حديد الدلتا
١٧٩	سندات تركيا
٤	سكة حديد الرمل
١	قاميوس
١١	مياه الاسكندرية
١١١	مياه القاهرة التأسيسية
١٩٧	حصص التأسيس
٦	مياه طنطا
٥	الدائرة السنية
٧٠٦	البنك العقاري
٢٢٥	الحصص
٢٨٨	سندات العقاري . ق
٢٥٧	سندات العقاري . ج
١٨	البحيرة
٤	التأسيس
	الدلتا لند
	واردان
	الحصص
٢	تجزئة الاراضي المصرية
١٦	التأسيس
١٥٠	واحات عين شمس
٦	الحصص
٣ — ٢٠	الاسواق
١٧٨	الشركة العقارية . ق
٢٢٠	الشركة العقارية . ج
٤	المباحث والاعمال
٢	الحصص
٥	شركة التحسينات
١ — ٨	القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥	الشركة النيلية الزراعية
٤	نيل لند
	الجيبسيان لنليت
١٠٩	بيرة الاسكندرية
٣٥	الحصص
١٦	بيرة مصر
٥	الحصص
٦ — ١٦	الملح والصودا
٢٨	شركة البيتو
٢	الحصص
١	انجلو امريكان
١	بحيرة المنزلة
٢٠	الحصص
١٨	بورصة القاهرة
١٢٢	ترامواي الاسكندرية
٢١٠	الحصص
١	اومنبوس وأوتوموبيل مصر
	الحصص
٦	تكوفتش
٢	الاوتيلات المصرية
٢	لوكاندات نيل
٣	الاتحاد العقاري
٣	الوابورات المدمرة
٣ — ٩	الحصص
	الواسات
	تروست هورر
	انتشين عابدي
٢	ناسيونال اوتيل
١	الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ في ٢٤ مارس ﴾

٢٣	الفضة الاوربية (بالبنسة)
٢	السكونت المخصوص
٨٣	التصليد الانكليزي مارس
١٠٣	الدين الموحد المصري
٩١	الدين الشاني الممتاز الجديد المحول ٩ ك
٦٧	ريوتنتو (النحاس)
٥	الدائرة السنية الجديدة
٦	البنك الزراعي اكسرت
١٩	البنك الاهلي المصري
	الشركة المصرية الجديدة
٢	مناجم الذهب
	الشارترد
	شركة وادي النيل
٩	سكة حديد الدلتا المحدودة
٩٩	الدين الممتاز
١٠٢	قرض الموحد
١٠٢	...
١٠٩	...
٨٩	...

٣٩	القرض اليوناني ٤ في المائة
١٨	البنك العثماني السلطاني ا ك
٧ —	بذرة القطن تسليم فبراير
١٠ —	سكر البنجر الجرماني تسليم فبراير

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ في ٢٤ مارس ﴾

٠٠٠	بنك اثينا
٧٠٢	البنك العقاري المصري
١٢٢٣	بنك الكريدي ليونه
١٩٧	بنك لند المصري
٧٠٩	أسهم البنك العثماني السلطاني
١٧٣	الاوراق التركية
٢٣ — ٢٤	القطع على لوندره
٣٠	سكر نمرة ٣ تسليم فبراير
٠٠	بنك الكريدي فرنكو اجبسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحي وهنري فارحي)

بمصر

من	الى	في ٢٤ مارس
١٥٥	١٦٥	قمح تجاري صعيدي
١٤٠	١٤٦	« بلدي
٠٠٠	٠٠٠	« شامي
٩٧	١٠٣	شعير تجاري بلدي
٩٠	٩٢	« « مريوطي
٩٧	١٠٢	« « بحري
١١٨	١٢٨	اذره رفيعه
١١٧	١٢٢	« شامي
٢٠٠	٢١٠	فول صعيدي
١٩٠	٢٠٥	« بلدي
٠٠٠	٠٠٠	« شامي
١٢٥	١٣٠	عدس فرشوطي
١٤٠	١٤٥	« عادي
١٦٠	١٧٠	« اسناوي
١٥٥	١٧٠	تبن
٤٧	٥٢	رده
٠٠٠	٠٠٠	سمسم بلدي
		« عكاوي
٩٠	٩٥	حلبه تجاري
٠٠	٠٠	حمص

(محل تجاري جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحي وهنري أفندي فارحي محلا تجاريا في مصر بعنوان «يوسف بك المويلحي وهنري أفندي فارحي» لتعاطي بيع ومشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصري والسوري . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لهما توفيقا

الدكتور

أمين هريدي

﴿ طبيب وحكيم عون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراي نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك في الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

الجزء الاول من ليالي سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندي ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة احدى عشرة قروش صاغ

(وكلنا الاسكندري)

عينا حضرة النشيط محمود أفندي مظهر وكيلا لجريدتنا «مصر الفتاة» بالاسكندرية وضواحيها فالمرجو من حضرات مشتركيها الافاضل اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراكات وكل ما يتعلق بأشغال الجريدة بإيصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وممضاة من مأمور ادارتها وعليها امضاء المستلم ولهم الشكر

ومن أراد مخابرته فيكون باسمه بمكتبة نور التجارة بشارع جامع عبد اللطيف

مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿ بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

مستعدة لطبع كل ما يرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دي فيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمناعي والاعلانات بكل انواعها الخ الخ وذلك بقيمة لا يمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل

مدير المطبعة
حسين عثمان

مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ما عليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهي تطلب من ادارة جريدة (مصر الفتاة)

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الاربعة الاجزاء التي تم طبعها خمسة قروش صاغ

١ رسائل المرحوم بالانجليزية والفرنسية مترجمة في العربية بمبلغ ١٥ قرش صاغ خلاف أجرة البريد

١ حماة الاسلام جزآن وثمنهما عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندي خير الله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

SELS DE LITHINE EFFERVESCANTS LE PERDRIEL

شفاء النقرس والحصى والأمراض الروماتزمية بواسطة املاح الليثين الفوارة

تركيب له بيردريل

وهي تحتوي على الكربونات والبنزوات والساليسيلات والفلات والجليسيرو فوسفات والبروميرات وهي بفضلها الشافي من فساد التركيب الفاضل افضل من كافة المذوبات الاخرى لحمض البوليك. لا تأخذ من هذه الاملاح الا ما هو مركب بمعرفة له بيردريل حتى لا تغش في التركيبات الاخرى على مركبات ليس لها فعل حقيقي وغير نقية وكثيرا غير مستعملة

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وصيدلية بيردريل وشركاه في باريس

الدكتور محمود صدقي

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصي للامراض الباطنية وأمراض »

« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد علي بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمرة التلفون ١٠٨٤

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٠٨٤ ومن يقلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة ما يلزم للمطابع من أشغال النجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بعنواننا هذا

علي خليل
نجار بجوار سيدنا الحسين

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتي الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندي خاطر وكيلا للجريدة بمديريتي الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة وسم المستلم

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلي »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالمرجو من حضرات المشتركين في المديريات المذكورة اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

(الى حضرات المكاتبين)

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جدا ومكتوبة على وجهي الورقة مما يضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لا يكتبوا رسائلهم الا في صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركي جريدة مصر الفتاة في القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أي اهمال في وصول الجريدة اليهم

تواردت علينا طلبات الاشتراك في الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبي الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببندر بني سويف بطرف محمد أفندي طلبه وبالمحلات بطرف ياسين من قبله وهو متعهدها الوحيد بالمديرية المذكورة

مستحضرات نصوحي

التي اكتسبت الشهرة في جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحي لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٣	حبوب نصوحي لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحي لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوي البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحي ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام في الصغر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ومعطر للفم
٠٥	مسحوق للشعر يزيله في مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعما لطيف الملمس
٠٣	قطرة نصوحي لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبي والصديدي ويجلو البصر
٠٣	نشوق صحي ضد الزكام وشافيا للنوازل ومفيدا للجسم
٠٨	حقنة نصوحي للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض باي ألم منها
٠٥	القطرة الهندية خاصة لازالة الحبة الحديثة والمزمنة معما كانت حالتها

المستودع العمومي بمعمله الكيماوي باجزاخانة نصوحي بباب الخلق ويوجد في القاهرة بمخازن دار وغناجه بالموسكي وفي خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التلفون ٧٦٩

بيان حقيقة

نظرا لما لاقيناه من اقبال الجمهور بالنسبة للتخفيض الهائل في أسعار بضائعنا الذي نجريه مرة في كل سنة وما وجده عموم زبائننا من الفائدة الكبرى والفرق المحسوس في جميع الاثمان مع جودة البضاعة رأينا ان ننبه حضرات من لم يشرفنا للآن باننا سنستمر مدة أسبوع واحد فليشرفونا ليتأكدوا من الحقيقة أحمد كامل وشركاه بالموسكي

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبة بالصليبة بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاما »

هي الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التي تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهي التي اشتهرت اشتهارا في عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتفي بذكر أسمائها وأثمانها ولا نفعل فعل غيرنا في تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفي أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهي أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء في الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر قرش	قرش	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلبي يشفي السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصري الجديد يشفي الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفي الحبية وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفي القراع معما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصري لشفاء الدم الذي يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفي القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهرا وهي جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفي الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطي الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطي القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموي حالا ويمتص البواسير تدريجا
٠٧	١٥	المجموع النباتي يشفي من فقر الدم وضعف الجسم ويقوي المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافي يقوي أعضاء التناسل ويشفي من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتي المقوي يقوي جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوي المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد في الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد النظارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الاثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوستة وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر